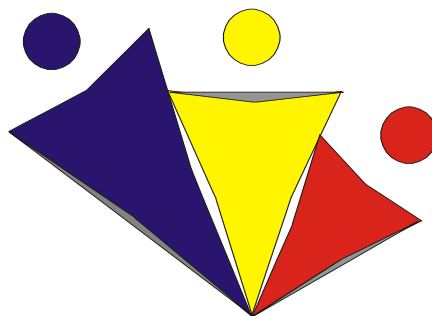


SOŠT Mojmír 747, 686 06 Uherské Hradiště

Obor: 11 Stavebnictví, architektura a design interiérů

STUDIE SMUTEČNÍ SÍNĚ V UHERSKÉM OSTROHU



**Vypracoval: Jan Lekeš
Vedoucí práce: Ing.Zuzana Kučerová**

Uherské Hradiště, 2009

Prohlašuji, že jsem předloženou soutěžní práci vypracoval samostatně a použil jen uvedených podkladů.

V Uherském Ostrohu, březen 2009

Jan Lekeš
žák 4.ročníku
SOŠT, Mojmír 747
Uherské Hradiště

Děkuji starostovi města Uherský Ostroh panu Mgr. Vlastimilu Vaňkovi za téma práce, poskytnuté podklady a čas při projednávání požadavků pro realizaci studie.

Děkuji paní Ludmile Mikeskové - vedoucí smuteční síně ve Veselí nad Moravou za čas, cenné rady pro návrh nové smuteční síně a možnost prohlídky smuteční síně ve Veselí nad Moravou.

Děkuji majitelům pohřební služby manželům Hýlovým za odbornou pomoc.

Dále děkuji vyučující Ing. Zuzaně Kučerové za odborné vedení a pomoc při kompletaci práce.

Vedení školy SOŠT, Mojmír 747, Uherské Hradiště za poskytnutí materiálu a technického vybavení pro mou práci.

OBSAH PRÁCE:

1. ÚVOD	5
2. POŽADAVKY OBECNÍHO ÚŘADU NA AREÁL SMUTEČNÍ SÍNĚ.....	6
3. VYUŽITÍ MOJÍ PRÁCE	7
4. ZÁVĚR.....	8
5. POUŽITÉ PODKLADY A LITERATURA.	9
6. Přílohy:	
6.1 Projektová část:	
6.1.1 Zpráva ke studii stavby	
6.1.2 Půdorys 1.PP M1:150 - výkres č. 1	
6.1.3 Půdorys 1.NP M1:150 - výkres č. 2	
6.1.4 Půdorys 2.NP M1:150 - výkres č. 3	
6.1.5 Půdorys nosného systému - výkres č. 4	
6.1.6 Řez A-A , západní pohled - výkres č. 5	
6.1.7 Pohledy JV, SZ – výkres č. 6	
6.2 Fotodokumentace současného stavu pozemku	
6.3 Prostorové vizualizace	

1. ÚVOD

V letošním školním roce jsem se chtěl zúčastnit SOČ a zároveň jsem hledal vhodné téma pro praktickou maturitní zkoušku. Přes učitelku odborných předmětů Ing. Zuzanu Kučerovou jsem dostal kontakt na starostu města Uherský Ostroh pana Mgr.Vlastimila Vaňka. Při vzájemné schůzce mi pan starosta nabídl několik zajímavých staveb, které by město rádo v budoucnu realizovalo.

Ze všech možností mě nejvíce zaujal záměr vybudovat v smuteční síň. Tuto stavbu jsem si vybral proto, že se nejedná o úplně běžný objekt. Pan starosta mi ukázal místo předurčené právě této stavbě. Ujasnili jsme si, jaké má město požadavky a co od nové smuteční síně očekává.

Nakonec mi byly poskytnuty mapové podklady a mohl jsem se pustit do práce.

2. POŽADAVKY OBECNÍHO ÚŘADU NA AREÁL SMUTEČNÍ SÍNĚ

Hlavní důvod požadavku na vypracování studie smuteční síně byl ten, že městu řadu let chybí smuteční síň. Občané pak musí v případě potřeby necírkevního smutečního obřadu dojíždět do okolních měst.

Základním požadavkem zástupce města bylo vypracovat studii a vizualizace na stavbu a vybudování:

- objektu smuteční síně s kapacitou asi 150 míst k sezení
- parkoviště, komunikaci k objektu s napojením na hlavní silnici
- chodníky v okolí nové smuteční síně
- ozelenění okolí nové smuteční síně

Ze strany města mi byly dodány mapové podklady, kde byly vyznačeny pozemky předurčené pro výstavbu.

Přesný popis pozemků pro výstavbu viz. architektonická část, kapitola – pozemek a jeho využití.

3. VYUŽITÍ MOJÍ PRÁCE

Využití mojí práce spatřuji v praktické použitelnosti pro celé město. Na základě mojí studie bude moci rada města rozhodnout, zda v budoucnu vybuduje smuteční síň právě na tomto místě. V případě kladného rozhodnutí mohou představitelé obce nechat vypracovat další fáze projektové dokumentace pro tuto stavbu a moje studie pak bude sloužit jako podklad nebo varianta možného řešení.

Velký přínos pro mou osobu spatřuji v praktické možnosti.

Rozhodnou-li záporně, stane se studie pouze variantou, co by bylo možno vystavět a jak by se dal pozemek využít.

4. ZÁVĚR

Rád jsme pracoval na úkolu, který doufám najde praktické využití. Při práci jsem se zdokonalil v programu ArchiCAD 12. Asi nejsložitější částí při práci s programem bylo vymodelování neoptimálnějšího typu zborcené střechy. Během práce jsem se naučil používat i další funkce programu ArchiCAD 12, které jsou méně známé a doposud jsem je nepoužíval. Procvičil jsem tvorbu vizualizací, s nimiž jsem začal pracovat v loňském školním roce při účasti v celostátní soutěži firmy Velux. Vizualizace jsou to, co zákazníkovi nejvíce umožní přiblížit navrhovanou stavbu. Dokáže si ji pak dokonale představit, může se projít samotným objektem, může stavbu obejít a prohlédnout si ji ze všech stran.

Dále jsem se naučil pracovat v grafickém programu CorelDRAW, v němž jsem prováděl fotomontáž umístění areálu do situace. Byl jsem nucen nastudovat některé normy, které platí pro výstavbu občanských staveb, komunikací a parkovišť. Mohl jsem si prakticky vyzkoušet, jak vypadá jednání s investorem a následná projekční práce na konkrétní zakázce pro konkrétního zadavatele.

Doufám, že zástupci města Uherský Ostroh budou s mojí prací spokojeni a já tak trochu přispěji k rozvoji našeho města.

5. POUŽITÉ PODKLADY A LITERATURA

[1] NOVOTNÝ, J. Konstrukční cvičení pro 3. a 4. ročník SPŠ stavebních. 1. vydání. Praha: Sobotáles, 2007. ISBN 978-80-86817-23-1

[2] Norma ČSN 01 3420, Výkresy pozemních staveb, kreslení výkresů stavební části

[3] <http://www.archiweb.cz/>

[4] <http://amapy.atlas.cz/?from=hplc#x=-542826@y=-1190035@cs=1@sidx=12@pg=1@pl=@app=2@sbar=c>

[5] satelitní snímky z aplikace GOOGLE EARTH